



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

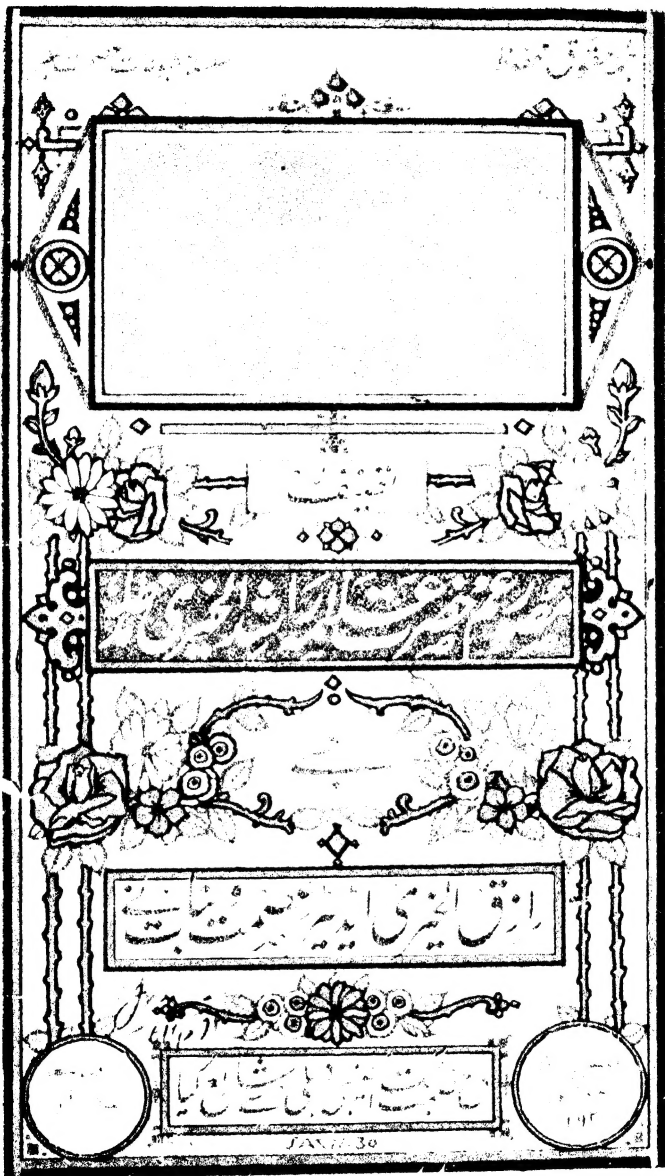
Call No. ۸۹۱۵۶۳۳۳ Accession No. ۱۱۹۹۰

Author رزق النخعي - ۱

Title اہل کادوم والکسین

This book should be returned on or before the date last marked below.





# تصانیف فخر نسوان ہند محترمہ خاتون اکرم جنت مکانی

محترمہ خاتون اکرم تعلیم یافتہ ہندوستانی خواتین کی محبوب ترین انتشار دہانہ ہیں جن کی معنوں نگاری کا ہندستان بہترین نمونہ ہے۔ ان کے تصانیف خیالات نے بن کے دور و اثر میں ڈھبے ہوئے طرز تحریر سے بڑے بڑے قابل قلم برداروں کو خراج تحسین وصول کیا تھا اور جن کی تحریریں یکے کے مشورہ مصنفین بھی عشق عشق کرتے تھے مشہور انگریزی روزنامہ کرائیکل کی رائے ہے "محرمہ خاتون اکرم نہایت اعلیٰ درجہ کا ادبی مذاق رکھتی تھیں اور اپنے عمیق گہرے خیالات و جذبات کو نہایت سادہ و پیرزوا انداز مگر مختصر الفاظ میں ادا کرنا کی قدرت رکھتی تھیں"۔ علیگڑھ ہیکڑن لکھتا ہے "خاتون اکرم پر اثر اور دلنشین ہوتا ہے اور وہ نہایت خوبی کیسا لکھنے پر احساسات کو الفاظ کی صورت میں پیش کر سکتی تھیں"۔ رسالہ ہند جہاں نے لکھا تھا "محرمہ خاتون اکرم چھوٹی سی عمر میں نہایت دانشمند اور وسیع تجربہ رکھنے والی خاتون تھیں علمی ادبی قابلیت کیساتھ خدا نے انکو دردی بے بہا دولت سے مالا مال کر رکھا تھا جس کی وجہ سے اپنی پزیر و تحریریں انسانی جذبات کی تصویر نہایت ہی خوبی خوش اسلوبی سے کھینچتی تھیں خاتون اکرم محرمہ کے بے مثل ادبی مضامین کا شاندار مجموعہ

## جمال منشی

فانی زندگی، تیز رفتاری زندگی، نیرنگی رمانہ، عبرت نگاہ دنیا، موسم بہار، طیف غم، سادون، عید، زندوں کی زندہ ہستی، کسی کی یاد، ہنسی مذاق، خوشی کا دن، دھیرہ و دھیرہ وہ دلاؤنا اور موثر مضامین ہیں جن کی عصمت، تہذیب، استانی، شباب، اردو و غیر میں شائع ہو کر دھوم مچ چکی ہے جمال منشی کے متعلق اخبار ہمدرد لکھتا ہے "ان مضامین میں فلسفیانہ بحث کی بجائے انڈین ڈیلی میل کی رائے ہے "ان مضامین کی اردو صاف درواں ہے" زمانہ رسالہ حرم کی رائے "یہ مضامین بہ لحاظ زبان و خیال نہایت بلند ہیں اور انکی اشاعت زبان پر بڑا احسان ہے" انجمن ترقی اردو کا مشہور ماہی رسالہ لکھتا ہے "ان مضامین کی عبارت بہت فصیح اور سنجیدہ ہے" اخبار وکیل کی رائے "جمال منشی بلا شہسودانی دنیا کے لئے سبق آموز کتاب ہے" اخبار ہند کی رائے مضامین نہایت بلند ہیں یہی حضرت علامہ راشد الحیاری نے دیا چہ لکھا ہے "تین ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ نکل چکے ہیں۔ آرٹ کا فنڈر رنگین چھپی ہے۔ قیمت ایک روپیہ۔

## پیکروفا

ایک دلاؤنیہ قیصر افسانہ جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ دفعہ اول کی خلقت میں کوٹ کوٹ کچھری ہے اور شریف پوری اپنے شوہر کیلئے ایسی قربانیاں کر دھاتی ہے کہ دنیا حیرت میں رہ جائے۔ رسالہ ہاپوں کی رائے "یہ ایک کامیاب اور مفید افسانہ ہے جس میں عورتوں کے اس اعزاز کو واضح کیا گیا ہے جس کی تعلیم اسلام نے دی ہے" انداز بیان اردو انگریز عبارت سادہ و دلکش، اخبار ریاضت لکھتا ہے "طرز بیان اس قدر سادہ صاف اور دلکش ہے کہ تعریف نہیں ہو سکتی" اخبار کشمیر لکھتا ہے "پیرایہ بیان دلگداز ہے" یہ بھی بہترین آرٹ کا فنڈر ہے۔ چھپی ہے۔ برسوم قیمت آٹھ آنہ منشیہ عصمت دہلی۔

11990

50

شهرزاده امین

کا

دم واپسین

از

علامه راشد انجیری

عصمت بک انجیری

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اگر عہد عباسی کے قابل ناز بادشاہ ہارون الرشید کے تاج شاہی پر جس کی چمک آج بھی آنکھوں کو خیرہ کر رہی ہے۔ آل براکہ کی تباہی کے سیاہ مانع نظر آتے ہیں تو چشم بینا عبا سیون کی اس بے مثل ہستی کو بھی جس نے ماموں کے نام سے تخت سلطنت کو زینت دی۔ شہزادہ امین کے خون سے تھڑا ہوا پاتی ہے۔ مگر یہی آنکھ چھو سہلی جھلک میں زبیدہ کے لال امین کی مصیبت پر خون کے آنسو گراتی ہے اتال کے بعد ماموں کے دامن آوردہ کو پاک کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ اور فیصلہ یہ کرتی ہے کہ اس قتل کے بار کا بڑا حصہ طاہر کی گردن پر ہے۔ اس اقرار سے انکار نہیں کہ جس وقت ذو الریاسین نے امین کا سر ماموں کے سامنے پیش کیا تو وہ سجدہ میں گر پڑا۔ ممکن ہے اس کے یہ معنی ہوں کہ دلی آرزو کی تکمیل پر خدا کا شکریہ ادا کیا لیکن یہ واقعہ بھی کچھ وقعت رکھتا ہے کہ جب زبیدہ خاتون نے ماموں کو اپنی مصیبت کا حال اور امین کے قتل کی کیفیت لکھی ہے تو اس کی آنکھ سے آنسو جاری ہو گئے۔ اور کہتے لگا واللہ امین بھائی کے خون کا بدلہ میں خود لوں گا۔

بہر حال امین کا قتل درس عبرت ہے اور بتا رہا ہے کہ مجبور دنیا پسندی اور اوس سے کیا کیا گل کھلاتی ہے۔

(۱)

سکھ

مبارک تھا ۶۹ سالہ کا تیسرا مہینہ وہ رات اور وہ گھڑی جب بنی ہاشم کی مایہ ناز خاتون زبیدہ بارحل سے سبکدوش ہو کر این کی ماں بنی۔ ہارون نے اس غوثی میں اس قدر زور و جواہر تقسیم کیا۔ کہ رعیت مالا مال ہو گئی۔ اس وقت ہارون کی اور اولاد بھی موجود تھی مگر زبیدہ خاتون کی محبت کی وجہ سے جس کی برابری کوئی بیگم نہ کر سکتی تھی۔ اس نے خزانوں کے منہ کھول دیے۔ ماموں ایک سال این سے بڑا تھا اور اس کی طرف شروع سے ہارون کی توجہ خاص تھی۔ مگر اس لئے کہ خاندانی شرافت کے اعتبار سے این کا درجہ بڑھا ہوا تھا۔ اس نے این کی تعلیم و تربیت میں کسر نہ کی جو استاد ماموں کو تعلیم دیتے تھے۔ انہی کی سپروائین بھی ہوا۔ چونکہ ذکاوت اور شوق این میں ماموں سے کم نہ تھا۔ اس لئے کسی میدان میں وہ ماموں سے ہینانہ رہا۔ زبیدہ خاتون ہمیشہ ماموں کی ترقی سے ناخوش ہوتی تھی اور اس کو پسند نہ ہوا۔ کہ ماموں اور این ہمسرہ سمجھے جائیں۔ مگر ہارون کو دونوں کیلچہ کے ٹکڑے برابر تھے، چونکہ این کی طبیعت شروع ہی سے حکومت پسند تھی اس لئے ہارون اکثر دونوں کے خیالات کا اندازہ ملکہ کی موجودگی میں کرتا۔ مگر جب ہارون کی رعیت ماموں کی طرف زیادہ پائی تو زبیدہ صاف کہہ دیتی کہ تم ایک کینز زادے کو میرے لال پرتوجھ دیتے ہو۔

ہارون کے ظلِ عاطفت میں دونوں رفد و روز ترقی کرتے گئے۔ اور نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ خود پرنیزی کو دونوں کی قابلیت پر تعجب ہوتا تھا۔ چونکہ تعلیم کا سہرا اسی کے سر تھا۔ اس لئے وہ اکثر کہہ اٹھتا تھا کہ خلفائے بنی امیہ کے بچے قبائل عرب میں بھیجے جاتے تھے مگر تم دونوں نے گھر بیٹھے ان سے زیادہ سیکھ لیا۔ تربیت کے اس خاص اہتمام پر بھی ہارون دیکھتا تھا کہ این کی طبیعت



عیش کی طرف زیادہ مائل ہے اور ولیعہدی کا مستحق اس لئے نہیں کہ بڑا ہے۔ بلکہ اس لئے کہ طبیعت میں صلاحیت ہے۔ صرف ماموں ہو سکتا ہے۔ ابتدا میں زبیدہ کی خواہش این کی طرف دیکھ کر اُسے اپنی رائے کا اظہار کسی موقع پر بھی نہیں کیا وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ ماموں کا کتنا زبیدہ کے دل میں کھٹک رہا ہے۔ مگر وقت نے مجبور کیا کہ ہارون اس کا فیصلہ کرے تو بارہ رتوں میں سے صرف چار ماموں، امین، متمن، مقتصم ایسے تھے جو مقابلہ میں آسکیں، مقتصم اپنی جہالت کی وجہ سے مسترد ہوا۔ تو صرف تین رہے۔ متمن بھی علمی قابلیت میں دونوں سے گرا ہوا تھا۔ اسلئے وہ بھی نظر انداز ہوا۔ اب مقابلہ صرف ماموں و امین کا تھا۔ اور دونوں آسمان علم کے آفتاب و ماہتاب تھے۔ امین حسن ظاہری میں ماموں سے بہتر تھا اور زبیدہ اپنے دعوے میں یہ فوقیت بھی ظاہر کرتی تھی۔ مگر جس کو پیا چاہے وہی سہاگن۔ ہارون اس اعتبار سے بھی ماموں کو امین سے کم نہ سمجھتا تھا۔ مگر یہ وقت ہارون کے واسطے بہت نازک تھا۔ اور یہ فیصلہ کہ دونوں میں کون افضل ہے آسان کام نہ تھا۔ خصوصاً زبیدہ خاتون کی زندگی میں۔

گوزبان سے کبھی ادا نہ ہوا لیکن واقعات بتا رہے ہیں۔ کہ ہارون کو خود اندیشہ تھا۔ کہ میرے بعد سلطنت وجہ نزاع نہ ہو۔ اسی واسطے ادھر اس نے مناسب سمجھا کہ معاملہ اپنی زندگی میں طے کر دے ادھر زبیدہ نے کوشش کی کہ ولیعہدی کا جھگڑا جلد فیصل ہو۔

اراکین دربار میں بنی ہاشم کا تمام گروہ زبیدہ کے ساتھ تھا۔ علی بن جعفر کا اثر بہت کچھ تھا۔ اس نے اس موقع پر فضل بن یحییٰ کو جو وزیر السلطنت تھا۔ امین کی ولیعہدی پر متوجہ کیا۔ ہارون درحقیقت امین کو اس قابل نہ سمجھتا تھا۔ مگر زبیدہ اور فضل دونوں نے اس کو مجبور کر دیا اور اس نے امین کے واسطے بیعت لی۔

لیکن ایک موقع پر اس نے صریح الفاظ میں یہ کہہ دیا کہ اگر زبیدہ کا خیال اور بنی ہضم کا اثر نہ ہوتا تو یقیناً ماموں قابل تریج تھا۔

امین کی بیعت کے بعد ہارون نے یہ انتظام بھی کیا کہ امین کے بعد ماموں کی ولیعهدی پر بیعت کی اور اس وقت ہمدان و خراسان اس کے سپرد کئے۔ یہ سب کچھ کیا مگر ہارون اس انتظام پر بھی مطمئن نہ تھا۔ اور وہ خوب سمجھتا تھا کہ جس وجہ نے آج مجھ کو اس انتظام پر مجبور کر دیا کہ ماموں کے ہوتے ولیعهد امین کو قرار دیا وہ میرے بعد بہت طاقتور ہوگی اور عمائد بنی ہاشم اور زبیدہ کا اثر امین کو غصب حقوق پر پائل کرے گا۔ اور وہ جو کچھ چاہے گا بآسانی کامیاب ہوگا۔

یہی سبب تھا کہ حج کے موقع پر ہارون نے امین کو بیت اللہ میں نہایا مگر تمام شیب و فراز اچھی طرح سمجھا ہے۔ اور اسکے بعد ماموں کو بلا کر بہت کچھ فہمائش کی۔ اس پر بھی مطمئن نہ ہوا تو دونوں سے تحریری اقرار نامے لئے جو اراکین دربار کے سامنے پڑھے گئے نہایتیں ہوئیں اور حرم کعبہ میں لٹکائے گئے۔ وربانوں سے حلف لیا کہ ہمیشہ حج کے موقع پر گذرگاہ عام میں لٹکائے جائیں۔ تقسیم اس وقت قریب قریب برابر تھی۔ اور ماموں اور امین دونوں اپنی اپنی جگہ مطمئن، مگر ترقی عمر کے ساتھ امین اپنی راحت پسندی میں بھی ترقی کرتا گیا۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہارون نے اس کی طاقت کم کرنی شروع کی۔ اور ماموں کے اختیارات میں دست دی۔ اس کے معنی یقیناً یہی تھے کہ لوگ اچھی طرح سمجھیں کہ سلطنت کا مستحق ماموں ہے۔ امین اور اس کا گروہ یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا۔ اور جل رہا تھا۔ مگر ابھی ان لوگوں نے کوئی کارروائی شروع نہ کی تھی کہ ہارون کا مقام طوس میں انتقال ہوا اس وقت اس کے ساتھ دونوں میں سے کوئی نہ تھا۔ ماموں و امین۔ مگر یہ خبر چلکی بجاتے میں مشہور ہو گئی۔ دربار پر فضل بن الریح

پوری طرح حاوی تھا اور شروع سے امین کا طرف دار۔ اس موقع کو غنیمت سمجھ کر امین نے حکم بھیجا کہ تمام اسلحہ اور فوج و خزانہ بند او میں حاضر ہو اور لیکن دربار اس کی تعمیل میں متاثر نہ ہو۔ مگر کسی کی ہمت نہ تھی کہ فضل کے سامنے دم مار سکے فضل نے سب کو یقین دلایا کہ امین کے سامنے ماموں کا چراغ نہیں جل سکتا بہتر یہی ہے کہ وقت کا ساتھ دو اور خطرہ میں نہ پڑو اتنا سنتے ہی سر پہنے بعد اذکار رخ کیا۔ ماموں کو باپ کی خبر موت اور امین کے حکم کی اطلاع ساتھ پہنچی۔ اس نے فوراً اپنے رفقاء کو جمع کیا اور صلاح کی۔

سب نے بالاتفاق کہا کہ بغیر لڑے معاملہ درست نہ ہوگا۔ اگر ایک ہزار سوار ہم کو مل جائیں تو یہ تمام لوگ اور اسباب جو امین کے پاس جا رہا ہے ابھی واپس آجائے ماموں بھی اس طرف جھکا مگر فضل بن سہیل تحریہ کار تھا۔ اور وزارت کی باگ اسی کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے ماموں کو سمجھایا اور کہا نتیجہ خطرناک ہوگا اور یہ سب جو لمبے لمبے اور چوڑے چوڑے دعوے کر رہے ہیں۔ صاف الگ ہو جائیں گے بلکہ اپنی کارگزاری دکھانے کے واسطے آپ کو امین کے سپرد کر دیں گے میری رائے میں پہلے دو ایک معتبر آدمی بھیج کر وہاں کا رنگ اور فوج کے خیالات کا اندازہ کیجئے اس کے بعد سوچئے کہ کیا کرنا ہے۔

ماموں اس وقت پریشان تھا اور سمجھہ چکا تھا کہ سلطنت نو درکنار جان کے بھی لالے ہیں۔ فضل کی رائے سے اتفاق کیا۔ اور دو آدمی اس غرض سے روانہ کئے فضل بن الزہج جس کی کوشش سے امین کو اتنی کامیابی میسر آئی۔ نہایت دور اندیش آدمی تھا۔ اس نے ماموں کے آدمیوں سے کہا کہ میں جماعت کے ساتھ ہوں جدھر سب ادھر ہیں مگر نائب سپہ سالار فوج عبدالرحمن نے آگے بڑھ کر تلوار قاصد کے سر پر رکھ دی اور کہا افسوس ہے ماموں نہیں در نہ دو کر دیتا۔

ماموں اب یقیناً مایوس تھا۔ خزانہ فوج سب چیزیں اس کے قبضہ میں پہنچ چکی تھیں۔ مصیبت پر مصیبت یہ ہوئی کہ حدود خراسان پر بغاوت ہوئی۔ اور جن لوگوں سے بہت کچھ توقعات تھیں وہ بھی کنارے ہوئے۔ اگر فضل بن سہیل کی قوت اعانت نہ کرتی تو ماموں کی مایوسی اس درجہ بڑھ چکی تھی کہ وہ سلطنت سے ہاتھ اٹھا لیتا۔ اب بھی اس نے فضل سے اتنا تو کہہ دیا کہ جو مناسب سمجھو وہ کام کرو ہم جانو تمہارا کام۔

فضل کی بے مثل استقامت متواتر کوشش اور بنیظیر استقلال دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ باوجود ناکامیوں کے اسکی ہمت کبھی پست نہ ہوئی۔ اس نے سب سے پہلے فوج کو ٹٹولا مگر صاف جواب ملا اور تمام فوج نے کہہ دیا کہ بھائی بھائی کے جھگڑے کا ہم سے کیا واسطہ یہ ایک ایسا جواب تھا کہ فضل کیا کوہ گراں بھی ہوتا تو پچک جاتا مگر اس کے قیام میں فرق نہ آیا اور معاملے پر غور کرنے کے بعد وہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ ماموں کی شخصیت دوسری صورت میں اس کو کامیاب بنا سکتی ہے علما کا پورا گروہ اس کے ساتھ ہے اور یہ وہ طاقت ہے جس کے مقابلہ میں تیغ و تلنگ سب اہچ ہے،

فضل نے علما کی طرف رخ کیا۔ ادھر تو ان لوگوں نے ماموں کی ہمدردی میں وعظ کہنے شروع کئے۔ ادھر خود ماموں نے خراج معاف کئے اور شامانہ فیاضیوں کا ایسا رنگ دکھایا کہ گیروی ہوئی رعیت ماموں کے نام پر خون بہانے کو تیار ہو گئی۔

(۲)

امین کا مقصد پورا ہوا۔ جمعیت خزانہ دربار ہر چیز قبضہ میں آئی ایک ماموں کا کاٹا باقی تھا وہ بھی پورا یقین تھا کہ جلد نکل جائے گا۔ مصلحت ہوتے ہی دبی ہوئی آگ کے شعلے بلند ہوئے اور امین کی عادتیں رنگ لائیں۔ نصر المصنوع کے سامنے

ایک عظیم انسان عمارت قبض منزل تیار ہوئی۔ ارباب نشاط طلب ہوئے۔ انعام و اکرام تقسیم کئے گئے دربار میں رنگ رنگ کی کشتیاں ڈالی گئیں اور چند ہی روز میں نشہ حکومت نے ماموں کا خیال بھی بھلا دیا۔ دن اور رات جلسے تھے رنگ رلیاں تھیں۔ شہر اب تھی گانا بجانا تھا۔ مگر فضل بن الرزح اچھی طرح سمجھتا تھا کہ ماموں کا فتنہ خوابیدہ زندہ ہے۔ اس نے امین کو ترغیب دی کہ ماموں فوراً معزول کر دیا جائے کیونکہ جو بیعت ہارون نے پہلے لی وہ اٹل تھی۔ اس کے بعد پھر اس کو تبدیلی کا اختیار نہ تھا امین کٹ پتلی کی طرح فضل کے اشاروں پر ناچتا تھا۔۔۔۔۔ منظور کر لیا اور تجویز یہ ہوئی کہ ماموں کے بجائے موسیٰ کی جو امین کا اڑکا اور ابھی بچہ ہی تھا بیعت لی جائے۔ امین کی حکومت فضل کی وزارت کس کی مجال تھی کہ اس کے برخلاف دم مار سکتا۔ پھر بھی ایسے لوگ موجود تھے جنہوں نے ہارون کی آنکھیں دیکھی تھیں اور اسلام کے عاشق تھے جب دربار عام میں اس تحریک کا اعلان ہوا تو عبداللہ بن حازم کے بدن میں آگ لگ گئی اور اُس نے کہہ دیا کہ تاریخ اسلام میں بے ایمانی کے باب کا اضافہ آپ کے عہد سے شروع ہوتا ہے۔ اگر ہم ماموں کی بیعت پر ثابت قدم رہتے تو امین کی بیعت بھی پامال نہیں۔

عبداللہ کی یہ باکی سے امین اور فضل دونوں دنگ رہ گئے۔ امین نے اس وقت تو اس کو بُرا بھلا کہہ کر خاموش کر دیا مگر رہا اس فکر میں۔ اس کی طبیعت سے یہ بھی بعید نہ تھا کہ وہ اپنے لہو و لعب کے سامنے چند روز بعد اس کو فراموش کر دیتا۔ مگر فضل سوتے اور جاگتے فکر ماموں میں مستغرق تھا نتیجہ یہ ہوا کہ تھوڑے ہی عرصہ بعد احکام جاری ہو گئے کہ خطبہ میں بجائے ماموں کے موسیٰ کا نام پڑھا جائے۔

اب ماموں بھی دیکھ رہا تھا کہ وہی لوگ جو گل تک میرے موافق نہ تھے آج میری سرحد پر لبیک کہنے کو تیار ہیں اسلئے حکم کھلا امین کو مطعون کرنا شروع کیا۔ ثوبت یہاں تک پہنچی کہ ایک موقع پر اس نے امین کے قاصد سے صاف کہہ دیا کہ امین کو سودا سے خام اپنے دل سے نکال دینا چاہیے۔

(۳)

صبح کا وقت ہے قصر زبیدہ اس فنا ہونے والی ہستی کی محبت کا پتہ دے رہا ہے۔ جس نے ہارون کے قلاب میں سلسلہ ۱۹۳ء تک قیام کیا۔ زبیدہ خاتون نماز فجر سے فراغت پا کر امین کی کامیابی پر باغ باغ ہر ہی ہے۔ پوتا بیٹی سہی جس کو امین نے ناطق با سختی کا خطاب عطا کیا ہے۔ اپنی بھولی باتوں سے وادی کا دل بہلا رہا ہے۔ دفعۃً ایک خواص نے حاضر ہو کر مہر کیا اور عرض کی سپہ سالار فوج علی بن عیسیٰ حاضری کا خواستگار ہے۔ زبیدہ قصر الخلد میں آئی اور پس پردہ بیٹھ کر علی کو حاضری کی اجازت دی۔

علی فوجی لباس میں مسلح حاضر ہو کر قدم بوس ہوا اور عرض کیا۔  
 ماموں کی گستاخیاں اور اس کی بد اعمالی انتہا کہنے پہنچ گئی اب اس کے سو کوئی چارہ نہیں کہ ہم اپنی شجاعت کے جوہر دکھائیں اور دغا باز ماموں کو اس کی ناشائستہ حرکات کا مزہ چکھا دیں میں بچاس ہزار فوج لیکر اس کی سرکوبی کو روانہ ہوتا ہوں یہ جانباز لشکر جو میرے ساتھ ہے دشمن کو چیونٹی کی طرح پیس دیگا۔  
 اور میں بہت جلد اپنی کامیابی کی اطلاع خدمت اقدس میں روانہ کروں گا۔ زبیدہ خاتون کچھ دیر خاموش رہی اس کے بعد ایک خواص کو جو پشت پر کھنری تھی حکم دیا کہ چاندی کی ایک زنجیر لا۔ حکم کی تعمیل مئی زبیدہ نے وہ زنجیر اس کے ہاتھ میں دی اور کہا ”یہ صبح کہ امین میرے کلیجہ کا ٹکڑا ہے اور انہوں نے میرے

پیٹ کی اولاد نہیں۔ مگر مجھے معلوم ہے کہ اس کا باپ کون تھا اور وہ کس کا بھائی ہو  
مجھے پورا یقین ہے کہ ماموں الرشید امین کی مرقی کا دشمن نہیں۔ ماموں وہ ہے جس  
کی بابت امیر المومنین نے فرمایا تھا کہ میں ماموں میں منصور کا استقلال مہدی کی  
سبجیدگی اور ہادی کی شان دیکھتا ہوں۔ ایسا نہ ہو کہ تیرے ہاتھ سے ماموں کے  
آداب میں کسی قسم کا فرق آجائے۔ اس کے آداب کو ہر وقت ملحوظ رکھنا میرا فرض  
ہے یہ نہ ہو کہ تیری کسی گستاخی سے ہارون کی پاک روح کو جو ماموں کی عاشق تھی فیت  
پہنچے اگر گرفتاری کی ضرورت ہو تو یہ زنجیر تقری کام میں لائی جائے۔ تیری اس کی  
حالت میں آسمان زمین کا فرق ہے۔ اس کی رکاب کو بوسہ دیتا پاؤں پھیل چلیو  
اس کے عصہ اور نازک مزاجی کو برداشت کیجیو اور یہ اچھی طرح سمجھ لیجیو کہ ماموں  
کا حق زبیدہ پر امین سے کچھ کم نہیں۔ امین کی طرح ماموں بھی میری گود میں کھیلا  
ہے اور گرفتار ہونے کے بعد بھی وہ تیرا آقا ہے۔

(۴)

مرو کی دلکش عمارتیں اور پُر فضا باغات عہد عباسیہ کے تزک و احتشام کے  
گیت گارے ہیں۔ ماموں ایک باغ میں خاموش نہل رہا ہے۔ پشیمانی کی شکن  
بتاری سے۔ کہ دماغ کسی فکر میں مبتلا ہے۔ فضل بن سہیل ساتھ ہے۔ مگر وہ بھی  
خاموش۔ ایک روش پر پہنچکر ماموں نے پلٹ کر دیکھا اور کہا میں یہ تو نہیں کہتا کہ امین  
دلیانہ ہو گیا مگر اس پر یہ زہر در کہتا ہوں کہ اس کی عقل میں فرق آ گیا۔ اور یہ سودا سے  
خام قابل اصلاح ہے خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ کہ ہماری جمعیت اس وقت  
کم نہیں فوج کے بہادر حملہ کے واسطے تیار ہیں۔ اگر سب کی رائے میں معاملہ  
بغیر جنگ طے نہیں ہو سکتا تو بس اللہ

**فضل**۔ آپ فتنہ پرداز امین کی عیاری دیکھتے ہیں کہ موسیٰ کو ناطق بالحق

کا خطاب دیا۔ اور آپ کے خلاف اس کی جمعیت پر عہد لیا۔ یہی نہیں۔ ہر چار طرف سے اس کی شرارت کی متواتر خبریں کانوں میں آ رہی ہیں وہ جنگ کی تیاریوں میں مصروف ہے۔

اور مجھے یقین کامل ہے کہ عنقریب حملہ ہونے والا ہے اگر اس وقت تدارک نہ کیا گیا تو بلاشبہ نتیجہ خاتم بدہن اچھا نہ ہوگا۔  
ماموں کی پشیمانی کی فتن اور تیز ہوئی وہ باغ سے محل کی طرف خاموش بڑھا۔ اور پریشانی آیا سپہ سالار فوج طاہر کو بلایا۔ اور کہا کیا کہتے ہو تم کو معلوم ہے کہ امین کی جمعیت تم سے بہت زیادہ ہے۔

**طاہر** فتح و شکست کثرت و قلت پر منحصر نہیں ہمت و شجاعت کا نتیجہ ہے۔ اقبال شاہی سے فوج جاں نثاری کے واسطے ہر وقت آمادہ ہے۔ شہزادہ امین کا غرور لمحہ بہ لمحہ ترقی کر رہا ہے۔ میں بہت جلد دکھاؤں گا کہ حق کیا معنی رکھتا ہے۔

ماموں نے کوچ کا حکم دیا طاہر زمین بوس ہوا اور فتح کے نعرے لگاتا آنکھ سے اوجھل ہو گیا۔

(۵)

بغداد سے علی احمد رو سے طاہر اپنی اپنی فوجیں لیکر روانہ ہو چکے اور دونوں اڑے چلے جا رہے ہیں علی کے ساتھ پچاس ہزار ۵۰۰۰۰ فوج ہے اور طاہر کے پاس صرف چار ہزار مگر متفقہ خبریں جو ادھر ادھر سے پہنچ رہی ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ طاہر جنگ کی تیاریاں بہت بڑے پیمانہ پر کر رہا ہے اور علی ٹڈی دل لشکر سے اڑا چلا جا رہا ہے، فوج کے گھمنڈ اور شجاعت کی خوشی میں چلی رے تک پہنچ گیا۔



کثرت جمعیت کی خبر طاہر تک پہنچی مگر اس کے استقلال میں مطلق فرق نہ آیا۔ بہ ظاہر طاہر کی فوج نصف اور چوتھائی تو کیا بارہویں حصہ سے بھی کم تھی۔ مگر ماموں کا جان نثار سپہ سالار بدستور آگے بڑھا اور رے کے حدود پر ڈیرے ڈال دے اس وقت صلاح یہ ہوئی کہ چار ہزار پچاس ہزار کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ میدان میں لڑنا کھلی ہوئی ہزیمت ہے ضرورت یہ ہے کہ مقابلہ شہر کے اندر کیا جائے۔ دور اندیش طاہر نے کہا کہ بات ہے تو ٹھیک لیکن دشمن اگر آگے بڑھ آیا تو اس کی فوج دیکھ کر رعیت رعب میں آجائے گی اور نتیجہ یہ ہوگا کہ دشمن سے پہلے شہر کی آبادی ہمارا صفایا کر دے گی۔ بہتر یہی ہے کہ ہم آگے بڑھیں اور رے سے باہر نکل کر دشمن کے سد راہ ہوں یہ فیصلہ کرتے ہی طاہر آگے بڑھا اور ہر سے علی بھی سامنے آیا اور اپنی فوج ترتیب سے منقسم کر کے شدت سے حملہ کیا۔ گو طاہر کی فوج تعداد میں بہت کم تھی۔ مگر وعظ اور خطبوں نے وہ جوش پیدا کر دیا تھا کہ ہر شخص سر بجھت تھا۔ سب سے پہلے علی کا ایک بہادر حاتم میدان میں آیا اور طاہر کو لاکارا۔ طاہر کے اکثر شجاع آگے بڑھنا چاہتے تھے۔ مگر اس نے سب کو روک دیا اور خود مقابلہ پر آیا اور تلوار دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اس نے زور سے حاتم کے سر پراری کہ گردن دو گز کے فاصلہ پر جا کر پڑی۔

حاتم کے قتل ہونے سے علی اور بھی غضبناک ہو گیا اور عام حملہ کا حکم دیدیا اس حملہ کا نتیجہ ظاہر تھا۔ میمنہ اور میسرہ پر طاہر کی فوج پیچھے ہٹی مگر طاہر اپنی ذات سے کوہ گراں کی طرح کھڑا رہا اور ایک ایسی پرجوش تقریر کی کہ بھاگی ہوئی فوج پھر پلٹی اور اس بے جگری سے گھس کر لڑی کہ گو نصف سے زیادہ کام آگئی مگر دشمن میں ہل چل مجاہدی اور کثیر جمعیت کے پاؤں اکھڑ گئے۔

علی فوج کا یہ حشر دیکھ کر سٹ پٹا گیا ہر چند جوش دلایا سمجھایا بجھایا مگر ایک نہ چلی  
متعجب کھڑا تھا۔ ششدر تھا اور سوچ رہا تھا کہ کیا کرے کہ ایک تیرا ایسا  
اکر لگا کہ جس نے زندگی ہی کا فیصلہ کر دیا۔

(۶)

متعلقین جنگ کی تعداد ہزاروں ہو۔ یا لاکھوں مگر ایک ماں اور دو بچے  
ایک اپنے پیٹ کا ایک شوہر کا۔ تین آدمی تین متفرق مقامات پر مختلف حالتوں  
میں مبتلا ہیں۔ زبیدہ خاتون قصر زبیدہ میں سر بسجور ہے اور اپنے بچہ کی  
فتح کی جو ہاروں کے بچے کی شکست ہے تمنی ہے۔ ماموں مرد میں بچوں کا فکر  
میں غرق خاموش کھڑا ہے۔ این بعد ا میں حوض پر بیٹھا پھلی کے شکا میں نہکے  
ماموں اور زبیدہ دونوں اپنی فتح کا یقین کامل ہے اور منتظر ہیں کہ غفر قاصد  
خبر فتح لاتا ہوگا۔ رے سے جہاں وقت نے زبیدہ اور ماموں کی توقعات کا  
فیصلہ کیا دونوں قاصد ایک امین کی خدمت میں اور دوسرا ماموں کے روانہ ہوئے  
قاصد فتح تیر کی طرح اڑا اور ہوا کی مانند رے سے مرد تک ڈھالی سو فرلانگ  
سے اوپر مسافت تین دن میں طے کرنا ہوا ماموں کی خدمت میں حاضر ہوا  
زمانہ کا قانون جو آج ہے وہ اس وقت تھا جو جب تھا وہ اب ہے اور جواب  
ہے وہ ہمیشہ رہیگا۔ زندہ رہی ہیں وہ ہی تو ہیں اور کامیاب ہوئے ہیں وہ  
ہی لوگ جنہوں نے زندہ رہنے کی کوشش کی ماموں تین شبانہ روز سے  
نتیجہ جنگ کا منتظر تھا۔ رات کی نیم اور دن کی بھوک سب اڑ چکی تھی۔ قاصد  
کی صورت دیکھتے ہی دل دھڑو دھڑو کرنے لگا۔ آگے بڑھا۔ طاہر کا خط جلدی سے  
کھولا اور پڑھا تو لکھا تھا

”یہ خط اس وقت امیر المومنین کی خدمت میں روانہ ہوتا ہے جب علی کا

سر میرے سامنے اس کی فوجیں میرے قبضہ میں اور اس کی انگوٹھی میرے ہاتھ میں ہے۔“

پڑھتے ہی ماموں اُٹھ کھڑا ہوا۔ سب سے پہلے سجدہ شکر ادا کیا۔ اور پھر دیر تک دعا مانگتا رہا۔ دو روز بعد علی کا سر پہنچ گیا۔ اور تمام خراسان میں پھیرایا گیا۔

زبیدہ خاتون اس میں شک نہیں کہ فتح کی منتی تھی ماموں کی شکست اس کا عین منشا تھا۔ مگر بارون کی آنکھیں دیکھنے والی بی بی ایمن کے لہو و لب میں مستقبل کے حالات پڑھ رہی تھی اور دل گواہی دے رہا تھا کہ اس کی عیش پسندی اور لاپرواہی میں ایک زبردست مصیبت کی پیشین گوئی پہاں ہے قاصد پہونچا تو ایمن حوض کے کنارے کوثر غلام کے ساتھ رنگ برنگ کی مچھلیوں کے شکار میں مصروف تھا۔ . . . . یہ مچھلیاں یا قوت و زمر کی نتھنیاں پہنا کر چھوڑی گئی تھیں۔ اور شرط یہ تھی کہ جو مچھلیاں پکڑے جواہرات بھی اسی کے قاصد آیا۔ ایمن کو خبر پہونچی۔

مگر وہ اسی طرح شکار سے لپٹا ہوا تھا اس نے پرواہ بھی نہ کی۔ قاصد سر پہونچ گیا۔ مگر پھر بھی متوجہ نہ ہوا۔ علی کے قتل فوجوں کے فرا اور گرفتاری کی خبر سنی لیکن اس کے استغراق میں فرق نہ آیا۔ قاصد نے الفاظ مکرادائے مگر بے سود تھے۔ تیسری دفعہ کے کہنے پر اس نے غصہ سے اس کی طرف دیکھا اور بگڑ کر کہا۔

”بس خاموش ہو جا۔ دیکھتا نہیں کوثر دو مچھلیاں پکڑ چکا ہے اور میں خالی بیٹھا ہوں،“

(۷)

علی کا قتل ایک بجلی تھی جس نے زبیدہ کی تمام امیدوں کو مایوسی سے بدل دیا۔ گویا فوج کی توقع اور متنا تقاضائے فطرت تھا۔ لیکن واقعات بسا اوقات پہلے بھی اس کو مایوس کر رہے تھے اس خبر نے اس کو فوراً نتیجہ پر پہنچا دیا اور اسے پورا یقین ہو گیا کہ انجام خوشگوار نہیں۔ بڑی مایوسی اس کو امین کے حالات سے تھی۔ جس کو جب ہارون جیسے منتظم باپ کی زندگی جگہ سے نہ سرکا سکی تو زبیدہ جیسی عاشق زار مان کیا بدل سکتی تھی۔ اس نے علی کا قتل بھی سنا اور یہ بھی مگر نتیجہ جنگ سے زیادہ امین نے نتیجہ شکار کو اہمیت دی۔

یہ درست کہ زبیدہ خاتون امین کی ماں تھی مگر یہ بھی صحیح کہ ہارون کی محبوبہ دل نواز اس نے فوراً فضل بن الزبیر کو طلب کیا۔ اور کہا کیا ہو گیا اور کیا ہو گا۔ واقعات ذمہ دار ہوں یا معاملات، مگر یہ بات بھی ملحوظ رہے کہ فضل کی ذات بھی اس خونریزی کے الزام سے بری نہیں۔ اس نے شروع ہی سے بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ ہارون کی زندگی ہی میں وہ بیچ بودے تھے جنگ فخر اس وقت لے۔ جنگ کا نتیجہ جو ہونا چاہئے تھا وہ ہو گیا۔ زبیدہ بچہ نہ تھی کہ فضل کی باتوں میں اگر مطمئن ہو جاتی۔ وہ ہر وقت مضطرب اور متفکر رہی ہاں امین کو فضل نے یہ کہہ کر ٹھنڈا کر لیا کہ اس نقصان کی تلافی کو تا ہوں۔ اور ماموں کے وکیل کو بلا کر جہنم میں متعین تھا۔ تمام مال و متاع ضبط کر دس لاکھ کے قریب اور روپیہ وصول کر لیا۔ سچ پوچھو تو فضل کا یہ فعل امین جیسے سادہ لوح کے واسطے کیسا ہی معقول ہو مگر عقل سلیم تو اس کو حماقت ہی تسلیم کرے گی۔ طاہر شکر خزار سے برابر بڑھتا چلا آ رہا تھا اور امین فرے سے چین لوٹیوں کے مجبوروں میں محو تھا۔ زبیدہ اس کے سوا کہہ ہی کیا سکتی تھی۔ کہ اس نے ایک روز امین کو اپنے پاس بلایا اور کہہ

”مجھ کو نتیجہ اچھا نہیں معلوم ہوتا اس عیش پرستی میں خون کی بو آ رہی ہے بے فکری کے دن گزر گئے۔ یہ خاموشی کا وقت نہیں کام کا وقت ہے نہ معلوم میری آنکھیں کیا کیا دیکھیں گی اور تقدیر کو کیا کیا دکھانا ہے۔ مجھے قصر زبیدہ اور خلافت امین کی خیر نظر نہیں آتی۔ رات آنکھوں میں کٹتی ہے۔ اور دن گھبراہٹ میں ختم ہو جاتا ہے، اگر تم کو اپنے جلسوں سے فرصت نہیں تو یہ سب کچھ ماموں کے سپرد کرو مجھے یقین کامل ہے کہ وہ تمہاری محبت اور میری عزت میں فرق نہ آنے دیگا اور ہم اس مصیبت سے محفوظ رہیں گے۔ جو تمہاری غفلت سے سر پر آنے والی ہے۔“

امین کا سراں کی گود میں جھکا ہوا تھا۔ ماں نے پیار کیا اور کہا ”خدا اس سر کی عزت بڑھائے اور اسکو بلند رکھے۔ لیکن میں مستقبل کے خیال سے کانپ رہی ہوں۔ امین باپ کی روح کا واسطہ اپنی حالت سنبھال۔“  
ماں کی اس گفتگو کا اثر یا فضل کی کوشش کا نتیجہ ایک اند فوج تیار ہوئی۔ جس کی تعداد میں ہزار کے قریب تھی عبدالرحمن سپہ سالار مقرر ہوا اور زبیدہ نے آباد از بلدان سب کو فی امان اندر کیا۔

اس وقت طاہر ہمدان کے پاس مقیم تھا۔ عبدالرحمن نے اسی کو اپنا صدر مقرر کیا اور فوج چاروں طرف متعین کی کہ طاہر حملہ نہ کر سکے۔ مگر اس کا دل علی کے قتل سے بہت بڑھ گیا تھا۔ اس نے عبدالرحمن کے پہنچتے ہی اس خدمت سے حملہ کیا کہ عبدالرحمن کو اس کے سوا چارہ نہ رہا کہ دروازہ بند کرے اور محصور ہو جائے۔ طاہر تین ہفتہ تک محاصرہ کئے پڑا رہا بالآخر عبدالرحمن امن کا طالب ہوا اور شہر خالی کر جد ہرمنہ اٹھا چلا گیا۔ طاہر کو اس کامیابی پر جس قدر مسترت ہوتی کم تھی ہمدان پر اموں کے فتح کا جھنڈا اڑا۔ آگے بڑھا۔ مگر ایک ہی پڑا دیا تھا

کہ عبدالرحمن ایک زبردست فوج سے حملہ آور ہوا۔ رن گھسان کا تھا۔ اور حملہ کا ابتدائی رنگ امین کے موافق۔ خود طاہر کے پاؤں اکھڑ چکے تھے لیکن اس نے وہی اپنا پڑانا داؤں کیا اور ایک ایسی تقریر کی کہ فوج پل پڑی اور ایسا زبردست حملہ کیا کہ عبدالرحمن نہ سنبھال سکا۔ عبدالرحمن کی ہمت قابلِ داد ہے۔ لوگ بھاگ گئے مگر وہ پیچھے نہ ہٹا اور مارا گیا۔

اب طاہر کی شجاعت دور دور مشہور ہو گئی جبل پور اس کے قبضہ میں تھا ماموں کو ان خبروں نے استغدر مسرور کیا کہ طاہر کی ہمت و جرات کی رات دن تعریف کیا کرتا تھا۔

زربیدہ خاتون کو عبدالرحمن کے قتل اور فوج کی شکست نے سخت پریشان کیا گو امین کی ہمت میں اب تک فرق نہ آیا تھا مگر وہ سمجھ گئی تھی کہ وہ وقت وہ نہیں ہے کہ ماموں کا جھنڈا بغداد میں لہرائے گا۔ اس نے پھر امین کو بلایا اور دکر کہا۔ عیش کے دن ہو چکے اب یہ سر اور تاج خاک میں ملتا ہے اور اس کے ساتھ ہی قصر زبیدہ کی اینٹ سے اینٹ بجتی ہے جہاں ناپح درنگ کی محفلیں جم رہی ہیں یہاں خاک و خون کے دریا بہنے والے ہیں۔ نگاہ اونچی کر آنکھیں کھول دیکھ طاہر سر پر گیا، خسراب کے ساتھ ہی غفلت کے نشہ میں بھی امین چکنا چور تھا۔ مسکرایا اور کہا ”علی اور عبدالرحمن کی موت نتیجہ جنگ نہیں ہو سکتی ابھی بغداد میں ایسے ایسے جہان موجود ہیں۔ جو آن واحد میں طاہر اور ماموں دونوں کو خاک میں سلا دیں۔ آپ ایسی مایوس نہ ہوں۔ اور غنقریب سن لیں کہ کیا ہو رہا ہے“

چالیس ہزار فوج امین نے اس وقت اور تیار کی یہ وہ گروہ تھا۔ جس میں دولت عباسیہ کے مشہور شجاع خلافت امینیہ پر نثار ہونے کو موجود تھے طاہر بجلی کی طرح چکنا چور تھا چلا آ رہا تھا مگر جب اس نے یہ سنا کہ احمد بن

مرشد اور عبد الباقی جیسے سردار آ رہے ہیں تو وہ سمجھ گیا کہ مقابلہ آسان نہیں اور اب ضرورت شجاعت کی نہیں تدبیر کی ہے۔ مقابلہ ہونے سے پہلے دونوں کے پاس علیحدہ علیحدہ قاصد روانہ کئے اور ظالم کچھ ایسی چال چلا کہ دونوں میں تفرقہ پڑ گیا۔ اور آپس میں لڑائی شروع ہوئی۔

ماموں میدان جنگ میں موجود نہ تھا مگر قاصد دم و دم کی خبریں پہنچا رہے تھے۔

وہ طاہر اور اس کی فوج کو اس کا رگزار ہی پر انعام و اکرام سے مالا مال کر رہا تھا۔ برخلاف اس کے امین اس وقت بھی کہ وقت نے پاسہ پلٹ دیا۔ متواتر ہزیمتیں ہو رہی تھیں۔ اپنے کرتوت سے باز نہ آتا تھا۔ پچاس پچاس لڑائیوں کے چار طائفے علی الصباح رقص و سرود کے فرائض انجام دیتے جب وہ بستر استراحت سے بیدار ہوتا۔

(۸)

زمانہ کانشیب و فراز چشم بیا کے واسطے صداقت کاراز اور قدرت کی آواز ہے آنکھیں وہ منظر فراموش نہیں کر سکتیں جب ہاروں کا تاج شاہی اقبال زبیدہ کو بوسے سے دے رہا تھا۔ اور خلافت عباسیہ کا ہر ذرہ اس کے نام پر قربان تھا۔ شمال سے جنوب اور مشرق سے مغرب تک اس کا ڈنکا بجتا تھا، آج یہ وقت ہے۔ کہ قصور زبیدہ جو جہاں چشم کا مرکز اور دولت و حکومت کا گھر تھا انقلاب کے خوف سے تھر تھر کانپ رہا ہے اور سلطنت پر حکومت کرنے والی سیکم کی آنکھ سے نار و قطار آنسو کی لڑیاں بہ رہی ہیں آمیدیں قریب قریب ختم ہوئیں تو فعات بظاہر مست چلیں اور اگر کچھ ہے تو احمد اور عبد الرحمن کی مساعی متفقہ کا نتیجہ۔ تاریخ سے بہت زیادہ کتاب زمانہ کے اوراق انقلاب سے لبریز ہیں بڑے بڑے تاجدار

خاک میں رل مل کر آغوش زمین میں سوتے ہوں لیکن دنیا سے حیات کو چھوڑ دینے والے جاہرات اس کی گود میں دیکھتے ہی دیکھتے ایسے پھیلے پڑے کہ روشنی اندھیرے سے اور سپیدی سیاہی سے ہمیشہ کو بدل گئی۔

ایک ہزار لونڈیاں جو ہر وقت زبیدہ کی جلیوں میں حاضر رہتی تھیں۔ اس وقت بھی موجود ہیں مگر کسی کی ہیئت نہیں تھی کہ آگے بڑھ کر کوئی بات کر سکے۔ ملکہ حیران و پریشان دیوانوں کی طرح چاروں طرف پھر رہی ہے و انت پستی ہے ہاتھ مارتی ہے آسمان کی طرف دیکھتی ہے زمین میں نظر گامتی ہے اور پھر آگے بڑھ جاتی ہے۔ دن کے دس بجے ملکہ نے یہ خبر سنی کہ احمد اور عبد اللہ جن کی شجاعت کے نتیجے کا انتظار تھا۔ تا دم و ثمر مسار در دولت پر حاضر ہیں اور چالیس ہزار فوج آپس میں لڑکت کر ختم ہوئی۔

متواتر افکار نے ملکہ کو اس قدر نحیف و زار کر دیا تھا کہ راستہ چلتے چلے آتے تھے آنکھوں میں بجلی کو ندگی۔ کانوں نے سسنا کر زبان نے کچھ نہ کہا۔ کچھ دیر خاموش رہی اور اس کے بعد قصر امین میں آئی۔

امین رقص و سرود میں غرق تھا تائیں اُڑ رہی تھیں۔ در چل رہا تھا۔ زبیدہ کی صورت دیکھنے ہی مجلس در ہم برہم ہو گئی۔ امین اٹھا اور ماں کے قریب پہنچ کر گردن جھکا دی۔

زبیدہ تھر تھر کانپ رہی تھی اور انجام کی خطرناک تصویر ہر پہلو سے اپنا خوفناک چہرہ دکھا رہی تھی۔ اس نے صرف اتنا کہا اور آنکھ سے آنسو جاری ہو گئے۔ دولت عباسیہ کے دو تین مشہور سردار احمد اور عبد اللہ جن پر ہم کو پورا بھروسہ تھا۔ ظاہر کے قریب سے متنزل ہو گئے وہ جری فوج جس کی شجاعت پر تیری زندگی اور میری عزت کا انحصار تھا خاک میں مل گئی۔ یہ ناکامی بربادی



کا پیش خیمہ اور تباہی کا آغاز ہے۔ ایمن بہت سوچا۔ اب بیدار ہو۔ آسمان و زمین تیسری حالت کا مرتبہ پڑھ رہے ہیں۔ ایمن رحم کر اور وہ وقت نہ دیکھ اور وہ کیفیت نہ دکھا کہ یہ زرد جواہر کو ٹھکرائے والے پاؤں بغداد کی گلیوں میں خاک اڑائیں اور میری گود میں پلنے والا ایمن دشمن کے قبضہ میں ہو۔ پہلے بھی کہا اور اب بھی کہتی ہوں اس وقت مشورہ تھا اب فیصلہ ہے کہ جس طرح ہو ماموں کے پاس چلا جا اور مجھ کو پہونچا دے میں اس کی ماں ہوں خلافت ماموں خود میرا استقلال کر گئی اور بقیہ عمر اطمینان سے بسر ہو جائے گی۔

(۹)

امیر المومنین مامون الرشید کے جوہر آبدار طاہر و فادار کی تلوار بجلی کی طرح چاروں طرف کندہ ہی ہے۔ فتح اس کی ہر کاب ہے اقبال اس کا غلام احمد اور عہد الرحمن کی واپسی نے اس کا حوصلہ اور بھی بلند کر دیا وہ خود سلاستان میں ٹھہرا اور ستمی کو اہواز پر بھیجا ایمن کے عامل محمد نے یہ خبر سنتے ہی اہواز کی قلعہ بندی شروع کی مگر یہ کامدائی مکمل نہ ہوئی تھی کہ رستمی خوشخوار لشکر سر پہ آپہونچا اور سخت معرکہ میں بھی ایمن کی تقدیر نے فتح کا سہرا ماموں کے سر باندھا۔ محمد نے دشمن کی فوج کو بہت کچھ نقصان پہنچایا اور ہزار ہا آدمی قتل کئے مگر خود بھی مارا گیا۔ اب ادھر کا علاقہ صاف تھا اور کوئی روک ٹوک نہ تھی۔

اس فتح کے بعد ماموں نے لقب امیر المومنین اختیار کیا۔ اور اب طاہر واسطہ کی طرف چلا یہاں کا عامل ایمن کی تقدیر سے بھی زیادہ بورہ نکلا۔ اور طاہر کا نام سنتے ہی رفو چکر ہو گیا۔ اس نواح میں جو کچھ قوت تھی وہ واسطہ ہی کی تھی اس کا یہ حشر دیکھ کر کوفہ اور بصرہ خود ہی مطیع ہو گئے اور اس فتح کے بعد یعنی ۱۹۶ھ سے ایمن کی حکومت بغداد کے آس پاس کے مقامات تک محدود رہ گئی۔

۱۰۰

وہ زبیدہ خاتون جس کا نام آج تک تاریخ میں اور جس کی زندگی کے آثار اب تک دنیا میں موجود ہیں۔ تن تنہا باغ میں کھڑی ہے۔ تاروں بھری رات اس کے سر پر ہے اور ہوا کا نغمہ اس کے کانوں میں۔ تارے جھللا جھللا کر اس کی آنکھوں کو منظر فنا دکھا رہے ہیں۔ اس کو اب قصہ زبیدہ کی ضرورت ہے نہ خلافت امین کی پرواہ صرف بچہ کی جان کے لالے ہیں۔ کچھ سوچا چلی اور محل میں آئی۔ عائشہ بنت مغیرہ قدیموس ہوئی اور عرض کیا۔

”کیا خبر تھی ملکہ عالم کہ زمانہ یہ دن دکھائے گا۔ اپنی حالت پر رحم کیجئے مامون الرشید ایسا سنگدل نہیں کہ امین کو خدا نخواستہ ازیت پہنچائے۔ آپ کی عزت مامون کی اپنی عزت ہے ان تو بہات کو اپنے دل سے نکال دیجئے۔ (زبیدہ) عائشہ یہ وہم نہیں اندیشہ ہے۔ اداس بات کا ہوا ہونا یقینی اور سامنے آنا لازمی جن نک حراموں نے ظل سبحانی کے آنکھ بند کرتے ہی ایذا رسانی پر کمر باندھ لی وہ جو کچھ نہ کریں تھوڑا ہے مامون اپنی ذات سے زقیق القلب سہی مگر ظالم اپنی کرنی میں کسر نہ چھڑیں گے اگر تقدیر مجھ کو یہ وقت دکھائے گی کہ میں اس محل سے نکل کر جنگل کی خاک چھانوں میرے سر پر روانہ ہو میرے پاؤں میں کفش نہ ہوں مجھے منظور۔ لیکن کیا عائشہ میں وہ وقت دیکھوں گی کہ میرے جاگڑ کا کڑا۔

شہزادہ امین .....  
اے عائشہ کس دل سے کہوں امین .....  
قتل ہوا وہیں زندہ رہوں۔

اتنا کہہ کر بد نصیب مان نے ایک چیخ ماری اور امین امین کشتی گر پڑی۔ اتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے۔ بتیسی بیٹھ گئی۔ نبضیں کمزور اور آنکھیں بند ہو گئیں خواہیں

دوڑیں۔ لونڈیاں گھبرائیں۔ اور آنا فانا یہ خبر تمام شہر میں مشہور ہو گئی۔  
 آدھی رات کا وقت تھا۔ ایمن اپنے جلے میں سرگرم تھا کہ ایک کنیز  
 نے مفصل حال سنایا اٹھا اور آیا۔ اور صبح سے پہلے تمام اراکین دربار قصر زبیدہ  
 میں موجود تھے۔ قمع حسرت و یاس سے دم توڑتی ہوئی و دارع ہو رہی تھی کہ ملکہ  
 نے آنکھ کھولی۔ نگاہ سب سے پہلے اسی صورت پر پڑی۔ جس کی اذیت کے اندیشہ نے  
 یہ حالت کر دی ایمن آگے بڑھا۔ بیتاب ہو کر اٹھی کلیجہ سے لگایا روئی اور خاموش  
 ہوئی۔ پھر روئی۔ ایمن ہر چند سمجھا تا رہا مگر مان کی ہچکی بند نہ ہوتی تھی۔ فضل  
 بن ربیع وزیر اعظم حاضر تھا۔ عرض کرنے لگا۔

”قلب کی حالت درست فرمائیے اول تو اس وقت تک مایوسی کی کوئی وجہ  
 پیدا نہیں ہوئی اور اگر خدا کو یہی منظور ہے کہ ملک پر ماموں کا سکہ جاری کرے  
 تو وہ ایسا ظالم نہیں کہ آپ کی جسمانی یا روحانی اذیت جائز سمجھے۔“  
 زبیدہ کچھ دیر خاموش رہی فضل کو کچھ جواب نہ دیا اور اس کے بعد  
 روئی اور کہا۔

”فضل میرے ہاتھ پاؤں میں سنسنی ہے۔ میرا کلیجہ اچھل رہا ہے  
 میری جان نکل رہی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ موت مجھ کو باجکی میں کیا  
 کروں مجھے ہر وقت یہ دکھائی دے رہا ہے کہ .....  
 روسیہ طاہر چھپری ہاتھ میں لئے محل میں گھس آیا اور ایمن کی گردن لگے  
 ہاتھ .....“

(۱۱)

فضل اور ایمن دونوں معاملات جنگ پر بحثیں کر رہے ہیں۔ گفتگو دیر  
 تک رہی اور فیصلہ آخر یہ ہوا کہ علی بن محمد سپہ سالار مقرر کیا جائے اور

ایک عظیم الشان فوج طاہر کی سرکوبی کو روانہ ہو۔

علی بن محمد کی شجاعت کا سکھ دور دور بیٹھا ہوا تھا اور گو طاہر پہلے اس کا نام سن کر سٹ پٹایا۔ مگر متواتر فتوحات نے اس کا دل اتنا بڑھا دیا تھا کہ اس نے زیادہ پرواہ نہ کی اور نہ روان پر لڑائی شروع ہوئی۔ امین کا لشکر وہ لشکر تھا جس میں چار سو سے زیادہ منتخب افسر موجود تھے۔ مگر افسوس یہ کوشش بھی کارگر نہ ہوئی۔ اور علی زندہ گرفتار ہو گیا۔

اس شکست نے امین اور فضل کی قوت کا خاتمہ کیا۔ امین ہارون کا لڑکا ہونے میں ماموں کے برابر ہو۔ مگر زبیدہ کا سخت جگر ہونے میں اس سے فائق تھا۔ اور اس کے اس قدر جواہرات موجود تھے کہ فضل نے بجائے تیغ و تبر کے زور جواہر سے کام لیتا چاہا ایک یہ ہی آخری کوشش باقی رہی تھی جو بہت کارگر ثابت ہوئی۔ پانچ ہزار سے زیادہ آدمی طاہر کا ساتھ چھوڑ کر بغداد حاضر ہوئے امین نے ان کو مالا مال کیا۔ مگر بد نصیب یہ نہ سمجھ سکا کہ جنہوں نے آقا سے وفانہ کی وہ مجھ سے کیا کریں گے۔ صرصر میں ایک خفیف سامع کہ اس جمعیت سے طاہر کا ہوا مگر اس نے پسو کی طرح مسل دیا۔ کچھ مارے گئے کچھ بھاگ گئے۔

(۱۲)

وہی قصر زبیدہ ہے اور وہی بد نصیب زبیدہ اچھرہ پر ہوائیاں اڑ رہی ہیں۔ دل دیکڑ دیکڑ کر رہا ہے۔ رات اختر شہابی میں اور دن گریہ و زاری میں ختم ہوتا ہے۔ ہمتی ہے کہ کہیں کان ایک مرتبہ فتح کی خبر سن لیں۔ جانتی ہے کہ طاہر ہوا کی طرح اٹھا چلا آ رہا ہے ذرتی ہے کہ دیکھئے انجام کیا ہو۔ روتی ہے کہیں جفا کا رامن کو آزار نہ پہنچائے۔ علی کی گرفتاری کا حال سنا اور پتھر کی طرح گم شمع ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد میٹھی سوچتی رہی پھر اٹھی امین کے پاس گئی اور کہا۔

” ابھی وقت باقی ہے اور اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ میں تجھ کو لے کر  
 ماموں کے دربار میں حاضر ہوں اور پناہ مانگوں۔ ہارون موجود نہ سہی مگر یہ بات  
 جنہوں نے ماموں کے باپ کی آنکھیں دیکھی ہیں ماموں سے ملتی ہو جائیں مگر طاہر  
 سے التجا نہ کریں گے۔ اگر اب بھی انکار ہے تو نتیجہ ظاہر اور انجام روشن۔“  
 امین نے مامی اس مجبور پر عمل کیا نہ جواب دیا رعیت کو انعام و اکرام دیکر  
 ایک فوج بھرتی کی۔ یہ لوگ وہ تھے جنہوں نے کبھی لڑائی کا نام بھی نہ سنا  
 تھا۔ اصلی فوج اور قدیم افسر ادل تو قتل ہی ہو چکے تھے جو باقی تھے یہ زنگی بچ کر  
 کہ مالہوں کو مال مال کر رہے۔ شکستہ دل ہوئے۔ طاہر نے چپکے ہی چپکے  
 اُن سے نام و پیام شروع کر دیئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ زبیدہ الگ رہی۔ نئی اور پانی  
 فوج میں نفاق پڑ گیا۔ اور باہمی نزاع شروع ہو گیا۔ تقدیر اسباب پیدا کرتی ہے۔  
 امین نئی فوج پر مہربان تھا۔ حکم دیا باغی گرتار ہوں۔ ادھر یہ ہو رہا تھا ادھر بڑھتے  
 بڑھتے طاہر باب الانبار آ پہنچا اور ڈیرے ڈال دے۔

(۱۳۳)

بند نہیں ہوئی ہیں ابھی وہ آنکھیں جنہوں نے ملکہ زبیدہ کی سواری کا ترک  
 احتشام دیکھا۔ زندہ ہیں ابھی وہ کان جنہوں نے حکومت ہارونی اور اقبال زبیدہ  
 کے نعرے سنے۔ دیکھیں وہ آنکھیں اور آئیں وہ کان جنہوں نے دیکھا اور سنا کہ  
 سلطنت کا مالک اس کے ایک حکم پر قربان ہے غروب آفتاب کے بعد جب طاہر نے  
 باب الانبار میں قیام کیا رات اس ملک کے سر پر کس طرح آئی جس کے واسطے  
 ایک تھان پچاس پچاس ہزار افسر فی کا بنایا گیا۔ طاہر کے باب الانبار کا قیام نہ  
 معلوم کیا جادو تھا کہ سنتے ہی ننگے سر ننگے پاؤں محل سے باہر نکل آئی۔  
 ایک ایک چیز کو حسرت سے دیکھتی تھی اور مایوس نظریں ہر جگہ پناہ کی ملتی

تھیں اور واقعات یقین دلا رہے تھے کہ بہت جلد آنکھیں اس کلیجہ کے ٹکڑے کی موت دیکھیں گی۔ جس پر زندگی کی ہر خوشی کا انحصار ہے اور جس کے بعد حینا بے سود اور ہنابے کار۔ خواصوں نے شہزادے کو اطلاع دی امین دیکھ چکا تھا کہ ابھی چند روز ہوئے اس فکر نے ماں کی جان پر بنا دی تھی دڑا ہوا آیا اور کہنے لگا۔

”یہ صحیح کہ جفا کار طاہر باب الانبار تک پہنچ گیا۔ مگر بغداد کی دس لاکھ آبادی میرے قدموں پر اپنی جانیں قربان کرنے کو آمادہ ہے۔ امین کا قتل آسان نہیں آپ اطمینان سے بیٹھیں میں نے تمام انتظام کر لیا ہے۔ بہت جلد طاہر کا سر خدمت اقدس میں حاضر ہوتا ہے۔“

زبیدہ خاتون نے ایک ٹھنڈا سانس بھرا۔ محبت کے ہاتھ بڑھا کر بچہ کو کلیجہ سے لگایا آنکھ میں آنسو آ گئے۔ اس کی صورت دیکھی اور کہا۔

”امین یہ کبڑا اٹھائیس سال کی محنت ہے۔ ظاہر ہے جو ہونیوالا ہے۔ سن لون گی جو ہوگا۔ اور جانتی ہوں جو گزرے گی۔ اب بھی سنبھل ابھی وقت باقی اور موقع موجود ہے جس طاقت کو مرد سے بغداد تک کوئی قوت نہ دک سکی۔ جس طاہر کو وہاں سے ایک ایک لمحہ کے واسطے ناکامی کا منہ دیکھنا نہ پڑا اب اس کی ہزیمت محال ہے۔ میں دیکھ رہی ہوں کانپ رہی ہوں گھبرا رہی ہوں اس انجام سے جو آئنا لایا ہے کہتی ہوں امین پھر کہتی ہوں ماموں کیسا ہی فوجی ہو۔ عون کا جوش تیسری سفارش کر گیا اور یقین کر اس کا فیاض دل تیری ہستی کو سر اور آنکھوں پر رکھے گا۔“

(۱۴)

اسلام کی دوسری صدی کی تکمیل سے چار سال قبل ماہ ذی الحجہ کا وہ آفتاب

جوتیرہویں مرتبہ دنیا پر روشن ہوا۔ طلوع کے ساتھ ہی اس حکم کا اعلان کرتا ہے کہ سوان کے جو امن کے طالب ہوں بنیاد کی تمام سرزمین خاک سیاہ کر دی جائے۔ طاہر کے اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی اور ان واحد میں عروس بلبلاد پراگ اور پتھر کا مینہ برسنے لگا سرنگھلک عمارتوں اور عالیشان محلوں کی دیکھتے دیکھتے اینٹ سے اینٹ بج گئی وہ پرفضا باغ جو موتہ جنت تھے وہ دلکش ایوان جو بے مثل و منبیطیر تھے چند روز میں کھنڈر بن گئے محلے کے محلے تباہ اور گھر کے گھر برباد ہو گئے۔ خانماں برباد ورائڈ عورتیں یتیم بچے وادیا کرتے تھے۔ مگر گولہ باری میں فرق نہ آتا تھا۔ صبح سے شام اور شام سے صبح تک آگ برستی تھی۔ اور پتھر گرتے تھے۔ سعید بن مالک اور محمد بن علی نے جو امین کے مشہور سپہ سالار تھے۔ دلیری سے مقابلہ کیا مگر زیادہ دیر نہ ٹھیر سکے۔ اور جب یقین ہو گیا کہ اب جان کی خیر نہیں۔ تو مجبور طاہر کی پناہ میں پہنچے۔

بنیصب امین اور اس کی مظلوم ماں یہ سب کچھ اپنی آنکھ سے دیکھ رہے تھے مگر کچھ نہ کر سکتے تھے۔ ماں بیٹیوں نے وہ وقت بھی دیکھ لیا کہ عبداللہ اور محمد طائی جیسے نمک خوار جو امین کے پسینہ پر خون گرانے کے مدعی تھے۔ طاہر سے جا ملے اور صرف معمولی چند لوگ ملکہ زبیدہ اور شہزادہ امین کے ساتھ رہ گئے۔ یہ موجودہ دستہ کہنے کو تو ادھاش تھا اور تو امین جنگ سے قطعاً ناراض لیکن قصر صراحی پر اس جرات سے لڑے کہ طاہر کے بھی چھکے چھوٹ گئے۔ مگر جمعیت کافی نہ تھی چاروں طرف سے گھیر کر اس نے مکر حملہ کیا۔ گواہ زندگی کی کوئی امید نہ تھی تاہم ان کی مردانگی قابلِ داد ہے کہ اپنے سے چو گنی فوج کو تباہ کرتے ہوئے امین پر قربان ہو گئے طاہر اس نقصان سے آگ بگولا ہو گیا۔ اور حکم دیا کہ دجلہ سے دار الفیق اور بالشام سے باب الکوفہ تک تمام آبادی نیست و نابود کی جائے۔

سات گھنٹہ میں شہر کے اس خوشنما قطعہ میں گدھے کے ہل پھر گئے جو حصہ  
 دھچپی کا معدن اور دلکشی کا مخزن سمجھا جاتا تھا وہاں کتے لڑتے تھے یہ سب کچھ  
 ہوا مگر بعد ازاں پھر بند تھا۔ گو رعیت گرفتار مصائب بھی مگراؤں نے اپنے کلیجہ کے  
 ٹکڑے باہر لے اپنی آنکھوں کے تارے بیویوں نے اپنے سر کے ستراج اور  
 شوہروں نے عصمت کی دیوایں ملکہ زبیدہ اور اُس کے لال شہزادہ امین پربان کین  
 مگر طاہر کی اطاعت قبول نہ کی اب طاہر نے یہ انتظام کیا کہ باہر سے کھانے پینے  
 کی کوئی چیز شہر کے اندر نہ پہنچے پائے۔

یہ جان نثار گروہ جو اس وقت امین کے ساتھ تھا باقاعدہ فوج یا قوادد ان  
 جمعیت نہیں صرف رعیت تھی مگر کیسی جان نثار کہ کشتوں کے پٹے لگ گئے۔  
 لیکن استقلال میں فرق نہ آیا قصر شمایستہ پر طاہر کے مشہور سردار عبداللہ نے  
 متواتر تین حملے کئے اور تینوں دفعہ ناکام رہا رعیت کئی مگر ایک قدم پیچھے نہ ہٹی۔  
 اُمید و دونوں ماں بیٹیوں کا ساتھ چھوڑ چکی تھی اور عہد گذشتہ کا جاہ و جلال ایک  
 خواب نظر آ رہا تھا۔ وقت تنگ زمانہ مخالف جان خطرے میں دل مصیبت میں تھا  
 بھروسہ کے آدمی ختم اور قابل اعتماد ہستیاں فنا ہو چکی تھیں۔ خواب حکومت کی  
 تعبیر گنتی کے دو چار آدمی پاس رہ گئے تھے۔ زمانہ اپنے زبردست قوت کا اثر  
 زبیدہ اور امین کو نہیں۔ ایک دنیا کو دکھا رہا تھا۔ کیسے کیسے جان نثار رفیق جنوں  
 نے عمریں قصر الخلد کی جب فرسانی میں نہ کیوں جو نام پر پروانہ رہے۔ آج ملکہ کی  
 بربادی اور شہزادہ کے قتل پر کمر بستہ تھے وقت اپنی زندگی کے ہر لمحہ کی یادگار  
 چھوٹا ہوا اُٹا چلا جا رہا تھا۔ ایک سال اس محاصرہ میں گزرا اور وہ ساعت آئی  
 جب حزیبہ حبیبہ حبیبا نمک خواجہں نے گھنٹوں اپنا سر امین کے قدموں سے  
 نہ اٹھایا تھا۔ طاہر کا رفیق بنا۔



الفاظ ادا نہیں کر سکتے کہ کیا گزری ہوگی۔ زبیدہ خاتون کے دل پر جب ۳۳ محرم کی صبح کو خزیہ طاہر کے حکم سے شہر کی دروازہ سے شہر میں داخل ہوا اور دجلہ پر علم نصب کر کے اعلان کیا کہ خلیفہ ابن مغزل کر دیا گیا۔

اس اعلان نے بد نصیبوں کی رہی سہی کمر توڑ دی دوسرے روز طاہر نے مغربی دروازہ پر حملہ کیا۔ اور اندر داخل ہوا۔ شہر کامل طور پر فتح ہو چکا تھا مگر زمانہ کی آنکھیں ابھی کچھ اور دیکھنے کی منتنی تھیں۔ مدینۃ المنصور اور قصر زبیدہ کا محاصرہ کیا جو ایک نئی مصیبت تھی۔

(۱۵)

فاعتبر وایا اولی الامر بصما سواہ زبیدہ خاتون جس کی آنکھ کی ایک گردش نے تاج دار عباسیہ کے احکام پر یزید برکرتے۔ آج اس محل میں جہان کا مہزورہ اسکے قدم چومتا تھا قید ہے۔ مگر اس چڑیا کی طرح جو مینہ اور ایلون کے سخت طوفان میں اپنے بچوں کو کلیجہ سے چٹاے گھونسے میں میٹھی رہتی ہے این کے لئے اللہ اللہ کر رہی ہے۔ اس کے کان آہٹ پر اس کی آنکھیں چوکھٹ پر ہیں۔ فڈر رہی ہے سہم رہی ہے کانپ رہی ہے کہ عنقریب طاہر اندر گھس کر دیکھے کیا دکھاتا ہے وہ اچھی طرح سمجھتی ہے کہ این میری آنکھوں کے سامنے چند ساعت کا مہمان ہے۔ موت سربراہی اور وہ گھڑی آرہی ہے جو آنکھوں کے تارے اور کلیجہ کے ٹکڑے این کو خاک میں ملا دیگی اسکی آنکھ میں آنسو نہیں اسکے لب پراہ نہیں لیکن دنیا اسکی آنکھوں میں خاک ہے۔ مٹتی ہے۔ بچہ کو دیکھتی۔ بلائیں لیتی ہے گلے سے لگاتی ہے اور مٹ جاتی ہے۔

دنیا دیکھ رہی ہے اور وقت دکھا رہی ہے کہ جسے ہزاروں کی مصیبتیں چشم زندہ میں رفع کر دیں آج اسکی مصیبت میں کام آنیلا تو درگنا کوئی آنسو تک گرانید الاہیں بقراری حد سے گزری اضطراب انتہا کو پہنچا مگر مایوسی نے ایک توقع پیدا کی اور اس حالت

میں جب واقعات قطعاً جواب دے چکے تھے پھر دل نے صدا دی کہ آج مصیبت ماروں پر رحم کر تیرا لاموں کے سوا کوئی نہیں وہی ایک ہے جو مصیبت کو مسرت سے بدل سکے۔ ماں کی درخواست پر امین نے خط طاهر کو لکھا "آپس کی لڑائیوں نے آج نوبت یہاں تک پہنچا دی کہ مروتوں کی عزت اور عورتوں کی عصمت وغیرہوں کے ہاتھوں زخم میں ہے۔ طاهر مجھ کو نکال دے کہ میں اپنی ماں کو لیکر بھائی کے پاس چلا جاؤں۔ یقین کہ کہ میری رگوں میں ہاشمی خون موجود ہے میں امیر المؤمنین مامون الرشید کا بھائی ہوں۔ اور میری مازیدہ خاتون میری ہی نہیں۔ بھائی ماموں کی بھی ماں ہے۔ ہم دونوں کو بھائی کے دربار تک پہنچ جانے دے۔"

(۱۶)

جس جہنہ کی دس تاریخ نے تاریخ اسلامی میں باب کو بلا کا اضافہ کیا اسی کی دس تاریخ ہے اور وقت وہ ہے کہ محمد بن حاکم اور محمد بن اغلب جیسے وفاداران کو بھی جان کے لالے پڑ گئے۔ امین کی ٹوٹی پھوٹی خلافت اور اجڑی اجڑائی طاقت اگر کچھ باقی ہے تو لے دے کے ایک آدھ صورت لگے حسب انہوں نے اگر عرض کیا کہ نمک حراموں نے ہم کو دھوکا دیا۔ رفیق و غائب اور دوست مسکار نکلے دشمن سر پر آپ بچا۔ اب زندگی کی کوئی تدبیر ہے تو یہ ہے کہ رات کے وقت شام کی طرف نکل جائیے تو امین ان کامنہ نکلے لگانہ دیوں کی عیاری نے اس کے اوسان چکر اویسے تھے وہ محمد بن حاکم سے لپٹ گیا اور کہا کہ "میرا دماغ پریشان ہے میں دوست دشمن کی تمیز نہیں کر سکتا۔ جنہوں نے گھنٹوں میرے سامنے جنگاہ ادبجی نہ کی جن کو میں نے عمر بھر مال کیا جنہوں نے محبت کے حلف اٹھائے آج وہ میری جان کے دشمن ہیں۔ خرمیہ جیاد و فادار طاهر کا خطرہ دار ہو کر مجھ کو گنہ گار سمجھ رہا ہے۔ اگر تمہاری صلاح مکر نہیں تو اچھا چلا جاتا ہوں۔ لیکن یہ میرا آخری وقت ہے اور اس وقت پاؤں

تلے کی چوٹی بھی میری جان کی دشمن ہے۔ یہ نہ تو تم جیسے نمک حلال دوستوں کی عیاری کا صدمہ لیکر دنیا سے رخصت ہوں میں اب فریب کا مستوجب نہیں رحم کا مستحق ہوں۔“

دونوں کی آنکھ سے آنسو نکل پڑے روتے ہوئے جھکے پاؤں چومے اور کہا وقتاً نے بیشک ثابت کر دیا کہ دنیا بھروسے کی جگہ نہیں۔ خدا شاہد ہے ہماری صلاح میں فریب نہیں فخر ہو گا۔ اگر ہماری جانیں اپنے آقا پر قربان ہوں۔ مگر دی آرزو یہ ہے کہ کسی طرح آپ دونوں دشمن کے پتے سے نکل جائیں۔“

انقلاب نے امین اور زبیدہ دونوں کا دماغ پریشان کر دیا تھا اور حالت یہ تھی کہ اگر کوئی جھوٹ موٹ بھی خیر خواہی کا کلمہ زبان سے نکال دیتا تو عید ہو جاتی تھی کس کی خلافت اور کہاں کی حکومت زندگی کے لالچے پڑے تھے زبیدہ امین کی صورت دیکھتی تھی اور کلیجہ پر گھونٹے مارتی تھی۔ اسباب کیا اور سامان کدھر کا دونوں ماں باپوں نے بھگائے کا قصہ کیا۔ دفتر محمد بن عیسیٰ اور سلیمان بن منصور آئے اور کہا ”حضور کیا غضب کرتے ہیں۔ یہ صلاح دہو کہ اگر۔۔۔ نمک حرام جان بوجھ کر پھنساتے ہیں۔ بہترین رائے یہ ہو کہ خلافت سے دست بردار ہو کر ظاہر کے پاس جلد پہنچ جائیے۔ ماموں سر آنکھوں پر رکھے گا، دماغ ٹھکا نہ عقل درست۔ بنیا ماں سے پوچھتا ہے کہ کیا کروں اور ماں بیٹے سے کہ کیا کرنا چاہیے۔“

خدا دشمن کو وہ وقت نہ کھائے جو زبیدہ کے محنت جگہ امین الرشید کو دیکھنا پڑا۔ چاروں طرف نظر دوڑائی تو دیکھا کہ گورنریہ آج خون کا پیا سا ہو گیا مگر کبھی جاں نثار بھی تھا۔ اس سے التجا کروں۔

رحم کر اسے خدا رحم دنیا کیا دکھا رہی ہے۔ امین اپنے ادنیٰ خادمہ زبیدہ سے امان کا بلتی ہے پیام پہنچا اور زبیدہ نے جواب دیا کہ ”غلام ہر خدمت کو حاضر ہے مگر آج موقعہ نہیں۔“

نا کامی نے امین کی حالت ایسی نازک کر دی تھی کہ وہ خود نتیجہ کے واسطے بیتاب تھا ایک لمحہ بھی صبر نہ کر سکا۔ حسن القصر کے در و دیوار جہاں اس وقت امین موجود تھا۔

حسرت آمیز نظروں سے اسکی صورت دیکھ رہے تھے وہ اٹھا اور ماں کے قدموں میں  
اگر زبیدہ نہیں ایک پتھر تھا جس میں مطلق حسن نہ تھی۔ ویرنگ امین ماں کے قدموں میں  
اگر اہل اسکے بعد اٹھا تو زبیدہ نے سر سے پاؤں تک ایک نظر ڈالی اور فی انان اسد کنتی ہوئی  
بے ہوش ہو گئی۔

اب امین صحن میں آیا دونوں بچوں کو دیکھا گلے سے لپٹا کر خوب رویا اور کہا "بھئی  
باپ اگر زندہ رہا تو ان چہروں کو آنکھیں پھر دیکھ لیں گی۔"

تقلیل امین نہیں قتل امین کے سلسلہ میں ہر واقعہ عبرت کی پوری تصویر ہے جس ملک کے یہ  
الفاظ آج تک آغوش تاریخ میں موجود ہیں۔ کہ ڈھائی ہوف رنگ کی نہریں کدال کی ہر  
ضرب کی آجرت ایک اشرفی دوں گی۔ آج اس کا بچہ قصر الخلد کے باہر اس طرح  
نکلنا ہے کہ اسکو روشنی تک میسر نہیں۔ جس شہزادہ کی سواری میں غلاموں کے لباس  
اور ہتھیاروں کی چمک میدان جنگ کا دیتی تھی۔ اسوقت اسکے جلو میں صرف ایک شخص ہے۔  
حزیمہ کنارِ جلیہ پر موجود تھا۔ امین کی صورت دیکھتے ہی بنیاب ہو گیا کشتی تیار  
تھی ساتھ بٹھا کر آگے بڑھا۔ مگر طاہر کا ایک دستہ متعین تھا۔ چاروں طرف سے  
گھیر لیا اور اسقدر تیر بڑھائے کہ کشتی کے پڑے اڑ گئے اور حزمہ و امین دریا میں گر  
پڑے۔ حزمہ ملاحوں کی مدد سے باہر نکلا۔ مگر امین کو کسی نے مدد نہ دی وہ شور بہ شور  
ہاتھ پاؤں مارتا کنارہ پر پہنچا اور گرفتار ہوا۔

رحم رحم الرحیمین رحم۔ ۲۵ محرم ۱۹۸۰ء کے چمکنے والے تارے کیا دیکھتے  
ہیں۔ کہ ہارون الرشید کا بچہ زبیدہ خاتون کالال سلطنت عباسیہ کا تاجدار خلیفہ  
ہاشمی امین الرشید کڑکڑاتے جائے میں دشمنوں کے ہاتھوں اس طرح گرفتار ہے  
کہ جسم پر سو ایک پاجامہ کے جس سے پانی کی بوندیں ٹپک رہی ہیں اور کوئی کپڑا نہیں ہے  
آدمی رات کے سنسان وقت میں قصر الخلد کے رہنے والے امین اور

قصر زبیدہ میں پلنے والے شہزادے کو جیل خانہ کی دیواروں نے آغوش میں لیا !

احمد بن سلام جو شام سے قید تھا بیان کرتا ہے کہ میں آئین کے قابضوں میں گرا۔ اور رویا تو اس نے کہا کون میں نے عرض کیا ایک ادنیٰ غلام وہ یہ سنتے ہی رو دیا اور کہا ”بھائی کیسی غلامی دونوں برابر ہیں۔ خدا کا واسطہ مجھے کلیجہ سے چٹنا لو میرا دم فنا ہو رہا ہے۔ سردی سخت ہے“ میں نے اپنی قمیض سی اس نے میرا شکریہ ادا کیا اسکا کلیجہ دھڑ دھڑ کر رہا تھا چہرے پر ہوا میاں اُڑ رہی تھیں۔ کانپ رہا تھا اور کہہ رہا تھا ”احمد اب کیا ہوگا“

آئین کی کپکپاہٹ بدستور تھی کہ روشنی نمودار ہوئی اور ننگی تلواریں چلکیں اب اس کو موت کا پورا یقین ہو گیا۔ اور کہنے لگا ”میری جان جاتی ہے میں قتل کیا جاتا ہوں ! اسوقت کوئی میری مدد کرنے والا نہیں۔ ہے کوئی جو میری فریاد سنے ؟ ہے کوئی جو مجھ کو ظاموں سے بچائے ؟“

قاتل آگے بڑھے آئین نے ایک میلا سا تکیہ ہاتھ میں اٹھالیا اور کہا کہ ”مجھ پر رحم کرو میں بے گناہ ہوں۔ مجھ کو پہچانو میں کون ہوں۔ مجھ کو خلیفہ نہ سمجھو شہزادہ نہ جانو۔ میں تمہارے نبی کا ابن عم ہارون کا فرزند زبیدہ کا لال ماموں کا بھائی ہوں رحم کرو اور چھوڑ دو“

ہاشمی خلیفہ کی التجا بیکار تھی۔ قاتل ٹوٹ پڑے اور اوندھا لٹا کر بیچ میں سے زبیدہ کے لال کو زوج کر دیا۔

سلسلہ

ختم شد

۱۵۱۴ھ

پہلی مرتبہ بابہ مارچ ۱۵۱۴ء بصورت کتاب شائع ہوئی

مصور غم حضرت علامہ راشد الخیری مدظلہ کے رسالے  
جنہیں مسٹر رازق الخیری ایڈٹ کرتے ہیں

## عصمت دہلی بنات دہلی

مسلمان لڑکیوں کے لئے خالص مذہبی سلا  
آج تک اردو زبان میں جاری نہیں ہوا  
تھانبات نے اس کی کو اس خوبصورتی سے  
پورا کیا کہ جو دیکھتا ہے خریدار ہو جاتا ہے  
عصمت کے علاوہ صرف یہی پرچہ ہے جس  
میں حضرت علامہ راشد الخیری قسملہ  
ہر ماہ بشیئہ مضامین تحریر فرماتے ہیں۔ چندہ  
سالانہ ہی اس قدر کم کہ غریب سے غریب  
مسلمان خرید سکیں۔ یعنی صرف ایک روپیہ  
آٹھ اوباقہ تصویر پرائیل نہایت خوبصورت۔  
اس قدر ستارہ نامہ پرچہ کہیں نہیں  
مل سکتا۔ ۱۹۲۷ء سے جاری ہے۔  
مؤنہ مصفت۔

ہندوستان بھر کے تمام زنانہ اخبارات  
در سائل میں سب اچھا اور سب سے زیادہ  
چھپنے والا مشہور و معروف با تصویر یا ہوا  
رسالہ جو ۲۳ سال سے کامیابی کیساتھ جاری  
ہے۔ تمام اردو رسالوں میں سب سے زیادہ  
تعداد و یاد رکھ کی بہترین لکھنے والی خواتین  
کے اعلیٰ درجہ کے مضامین کم سے کم ۸۰  
صفحہ پر ہر ماہ شائع کرتا ہے عصمت ہی  
وہ رسالہ ہے جو صوری و معنوی خوبیوں  
کے لحاظ سے شریف بیکات کیلئے ہندوستان  
کا چوٹی کا رسالہ سمجھا جاتا ہے  
سالانہ چندہ ستم اول پانچ روپے  
فردم معمولی کاغذ ہے

یعنی حال پیشین حصہ دوم جنت مکانی کے پیشل افسانوں کا مجموعہ  
شہید ظلم آرزوؤں پر قربانی انقلاب زمانہ۔ تربیت اولاد۔  
گلستان خاتون  
طرز زندگی، ہیج کی حق۔ دوسری شادی وغیرہ وغیرہ۔ خاتون اکرم جنت مکانی کے وہ سبق آموز  
موشا درود انگیز افسانے جو نسوانی ادب میں غیر فانی درجہ رکھتے ہیں جن کی وجہ سے زنانہ رسالوں  
کے خریداروں میں سینکڑوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ کتاب کی صورت میں جمع کئے گئے ہیں۔  
اس سے قبل کسی ہندوستانی خاتون کے ایسے بلند پایہ فسانوں کا مجموعہ اردو میں نہیں چھپا  
ہندوستانی خاتون گلستان خاتون پر جتنا فخر کریں کہ ہے افسانہ ہماری معاشرت کی تصویر  
ہے اہمیت کاغذ پر چھاپا ہے لیکن قیمت صرف سواروپہ علاوہ معمولی ہے سبب عرصت دہلی

اردو زبان کا سب سے بہتر مولود شریف

# آمنہ کالال

حضرت علامہ راشد الخیری مدظلہ کی تازہ تصنیف

جس کا کئی کئی سال سے تعلیم یافتہ مسلمانوں کو انتظار تھا۔ نہایت آب و تاب کے ساتھ چمک پڑتا ہے۔ اب نئی ٹیکھی عورتوں کی جاسیس لادیں ہی کتابت بن جاتی ہے اور وہ اپنی غیر مسلم سیلیوں کو بڑے نفرت کے ساتھ بلاتی ہیں اور اعلیٰ تعلیم یافتہ مرد بڑے ذوق و شوق سے آمنہ کے لال کا مطالعہ کرتے ہیں کیونکہ اس میں ایک واقعی ایسا نہیں جو خلاف عقل کہا جاسکے۔ شر کے ساتھ ساتھ جہاں جہاں نظم ہے وہ بھی اس قدر موثر ہے کہ اہل دل تڑپ اٹھیں کیونکہ تمام اشعار خود علامہ محترم ہی کے ہیں۔

آمنہ کے لال میں علامہ راشد الخیری کا بہترین ٹیپ ہے

بہت خوبصورت ٹائٹل و دیگر کاغذ عمدہ و لکھائی چھپائی قیمت ایک روپیہ۔ علاوہ محصولہ اک غیر مستعملیت کا انداز اس سے ہو سکتا ہے کہ اکثر نوآئین و حضرات نے دو دو پانچ پانچ اور دس دس جلدیں ایک ساتھ رگانی ہیں حضرت علامہ راشد الخیری کی تمام جلدیں صلیبی کتابت کا منیجر عصمت دہلی کو چھپایا۔ محصولہ اک بڑا خوبیار

## عصمت بک عینبی دہلی کی مطبوعات

دیکھیں اور عورتوں کے لئے بہترین کتابیں۔ سائز ۲۲x۱۰ ایک چمکنا سیکھو پڑ کاغذ عمدہ و لکھائی چھپائی

تصانیف علامہ راشد الخیری	تصانیف علامہ راشد الخیری	تصانیف علامہ راشد الخیری	تصانیف علامہ راشد الخیری
۱۔ صالحات	۱۔ انگریزی کاغذ	۱۔ امین کا دم واپسین	۱۔ عصمتی دسترخوان حصار دل
۲۔ شب بیدار	۲۔ سناڑ ترقی	۲۔ شہنشاہ کا فیصلہ	۲۔ عصمتی دسترخوان حصار دل
۳۔ شہنشاہ کا فیصلہ	۳۔ وید کی سرگزشت	۳۔ بچہ کا کرتہ	۳۔ عصمتی ہندو کیا
۴۔ سیلاب اشک	۴۔ آواز کا لال	۴۔ گزشتہ صدمہ	۴۔ ناشتہ
۵۔ طوفان اشک	۵۔ فوجی روزہ	۵۔ تصانیف فقیر قانون اکرم	۵۔ بچوں کی تربیت
۶۔ جوہر عصمت	۶۔ وداع قانون	۶۔ جلال بقیہ	۶۔ بیماروں کے کھانے
۷۔ نقد شیطانی	۷۔ شب بیدار	۷۔ پیکر ونا	۷۔ عصمتی شہیدہ
۸۔ مستحق	۸۔ نالی عشق	۸۔ بچہ کی تربیت	۸۔ خون کی دھواں
۹۔ رعد آفشن	۹۔ ولایتی نغمہ	۹۔ بچہ کی تربیت	۹۔ تصانیف علامہ راشد الخیری
۱۰۔ فقیر عصمت	۱۰۔ تکیہ عربی	۱۰۔ آواز کا دم واپسین	۱۰۔ عصمتی دسترخوان حصار دل











